GUIA DE VIRTUALIZACIÓN N° 1
JORNADA EXTENDIDA

C.I. AUDIOVISUALES

Guía elaborada por la Docente: Lida Rocío Roa Monsalve **(**Artista Formadora Crea-**IDARTES**)

OBJETIVO: Reconocer las realizaciones audiovisuales que ver los y las estudiantes de la institución educativa con el fin de articular sus gustos e interés con los lineamientos pedagógicos del programa.

METODOLOGÍA: La guía propone un ejercicio que sencillo, básicamente, es desde un ejercicio autónomo que cada estudiante seleccione una película de su interés y sobre ella reconozca elementos esenciales de toda realización audiovisual.

ACTIVIDADES:

¡Hola! Estimados estudiantes, nos trasladamos a un aula virtual. ¿Cómo están?

Soy Lida, su profe de Audiovisuales. Vamos casi que a volver a iniciar con nuestro viaje de aventuras en el mundo de la realización audiovisual aprovechando que trasladamos el salón a nuestra nueva aula virtual.

Iniciemos. Desde hace mucho tiempo los hombres y mujeres han transmitido mensajes e historias por medio de imágenes, nuestros antepasados dibujaban en piedra, por ejemplo, pero fuimos evolucionando y ya tenemos la oportunidad de conocer grandes producciones audiovisuales.

Quiero que iniciemos el proceso observando la siguiente producción audiovisual, un video que se hizo con chicos y chicas como ustedes:

Vamos a ver: Granizo Sabor esta cuenta video, la historia de la campesina Herminia, una viuda que se esfuerza por dar lo mejor a sus dos hijos. En uno de sus viajes al pueblo para vender la cosecha, les compra un regalo a los niños: algo que nunca antes han probado.

Aunque el regalo es frágil, y las dificultades del camino son muchas, logrará sorprender a los pequeños".

Les dejo el link porque si tienes oportunidad lo veas con tu familia.

https://www.youtube.com/watch?v=7rOrMFoiwv4&t=23s

El propósito de esta guía mis queridos jóvenes es que continúen aprendiendo por medio virtual, quiero recordarles que, para mí, la fundación e IDARTES, ustedes y sus familias son muy importantes por eso queremos que continuemos con alegría y entusiasmo nuestras actividades.

Para empezar:

Hace mucho no nos vemos y cómo les dije desde el principio para mi es muy importante conocerlos y generar de nuestro espacio un lugar donde ustedes y yo tengamos la oportunidad de aportar al proceso y negociar nuestra ruta de trabajo.

Por lo mismo les propongo lo siguiente:

1. Seleccionen una película de su interés, como realizadores audiovisuales debemos iniciar a analizar el cine como arte, técnica y medio de comunicación, pero ello requiere de jóvenes críticos frente a lo que observan en su cotidianidad y contexto social.

2. Luego de seleccionarla y obviamente verla. vas a iniciar un documento Word, y realizarás la siguiente tabla:

Nombre de la película:	
Año que se grabó:	
Género:	
DIrector:	
Duración:	
Describe la Historia de la película:	
Describe los personajes:	
Describe la música de la película seleccionada :	
¿A quién le recomendarías esa película?	

¿Qué no te gusto de la película?	
¿Qué fue lo que más te gusto?	

Luego de ello marca la hoja con tus datos completos y envíala a mi correo:lida.rrm@gmail.com o a mi **whatsaap** 301- 3136494

Chicos, analizar una película es reflexionar sobre sus distintos elementos, partes y personajes por separado, con el fin de encontrar lo que la película puede enseñarnos.

Ya estamos en el camino de hacerlo, es importante, que cuando vean , películas, cortometrajes , videoclips y contenido en redes sociales, puedan opinar con propiedad sobre ellos desde una mirada crítica y propositiva.

Los invito a que seleccionen una buena película desde sus propios interés y la analicen con las preguntas orientadoras que les señalo en la tabla, en la segunda guía entraremos hablar sobre los géneros y los elementos esenciales de la realización audiovisual por ello es importante que desde sus nociones y gustos dialoguemos en nuestro próximo encuentro virtual.

Actividad No. 2

Descripción:

¡Hola!, estimados estudiantes espero y hayan podido resolver la guía anterior con tranquilidad y entusiasmo. En esta guía vamos a hacer una fotonovela. ¿Qué creen que es una fotonovela? ¿Dónde han visto una?

OBJETIVO:
Brindar nociones entregar pautas y procedimientos sencillos, atractivos y eficaces que les permitan a los estudiantes crear sus propias historias por medio del género de la fotonovela.

Objetivos específicos:
Identificar las características principales del género de la fotonovela, para que los estudiantes y las estudiantes realicen historias cortas de su propio interés

Incentivar la imaginación y creación de piezas audiovisuales.

APRENDIZAJE A FORTALECER: Sensibilidad y comunicación**.**

METODOLOGÍA: Las herramientas sugeridas para esta guía están enfocadas en aportar elementos significativos para que comprendan los y las estudiantes a través de las experiencias y vivencias de cada actividad la importancia de la realización audiovisual y la comunicación.

TEMAS: Fotonovela-memística

Semana 1. Desarrollo de guía

ACTIVIDADES:

¡Fotonovela-memística!

Para iniciar.

De la fotonovela a los meme…

Les voy a contar algo, podemos contar una historia de diversas maneras: con textos exclusivamente literarios (es el caso de las novelas, los cuentos, las fábulas); mezclando imágenes en movimiento y sonidos (por ejemplo, las películas); mediante la suma de dibujos y pequeños diálogos (el cómic).

Pero, la fotonovela aporta un formato original que consiste en la unión de imágenes y textos relacionados con cada una de ellas, ya sean pies de foto, 'bocadillos' o carteles explicativos.

En la actualidad, la fotonovela se ve en muchos memes, solo que nosotros no conocíamos ese género.

Ejemplos:



Paso a paso:

1. Pensar una idea y definir el tema de la historia;
2. Decidir el planteamiento, el nudo y el desenlace provisionales de la historia.
3. Elegir el número de personajes, los escenarios, el vestuario y la evolución temporal;
4. Inventar un título atractivo para el proyecto;
5. Hacer la fotonovela

Les dejo un link que los puede orientar en la actividad:

https://www.youtube.com/watch?v=16cxl9e1Obk

Con el paso del tiempo y desarrollo de las guías vamos a ir comprendiendo muchos elementos esenciales para ser los mejores realizadores audiovisuales, por ello les propongo unos ejercicios muy sencillos con la intención que se esfuercen por crear y mostrar lo mejor de ustedes en este campo.

Esta guía debe ser enviada al correo lida.rrm@gmail.com y celular 3013136494

Gracias por desarrollar la guía y enviar los ejercicios a tiempo.
¡Nos vemos pronto!